

6º FIC4SC AZORES ILHA DE SÃO MIGUEL

Festival Internacional
de Cinema Ambiental
de Santa Catarina

27 - 29 OUT 26



Doty Luz MODERADOR

Produtor cultural e gestor de projetos com atuação nas áreas de cinema, audiovisual, formação artística e inclusão social. Possui experiência no desenvolvimento, planejamento, captação de recursos, produção executiva e coordenação de projetos culturais realizados por meio de editais públicos, leis de incentivo e programas de fomento à cultura. Participa da realização de festivais, mostras, circuitos de cinema, exposições, oficinas, ações de formação e projetos de acessibilidade cultural, com destaque para iniciativas voltadas às temáticas socioambientais, à educação, à inclusão de pessoas com deficiência e ao desenvolvimento cultural de comunidades catarinenses.



Diana Pinto

Possui um percurso sólido em ballet e dança contemporânea, tendo graduado-se em Dança pela Escola Superior de Dança (Lisboa, Portugal). Vê-se a si mesma como uma eterna aprendiz e exploradora, sempre desejosa de experimentar e alargar a sua prática e formação por diferentes abordagens do movimento. Paralelamente ao seu trabalho como bailarina, criadora e professora, é cofundadora do INNERCORE – Festival of Movement and Contact Improvisation, que teve pela primeira vez em 2026 edição nos Açores.



João Paulo Constância

Diretor do [Museu Carlos Machado](#), com um percurso profundamente ligado à museologia, à ciência e à valorização do património açoriano, João Paulo Constância tem desenvolvido, ao longo dos anos, um trabalho marcado pela gestão de coleções, pela curadoria e coordenação de exposições, pela transformação digital e pela reflexão sobre o papel dos museus na sociedade. Detém licenciatura em Biologia, Ramo Científico, pela Universidade do Porto, Pós-graduação em Museologia, pelo ISMAG, Universidade Lusófona.



Maria Emanuel Albergaria

Tem formação em Artes Visuais, Antropologia Social e Ciências da Educação. Professora do Ensino Básico. Durante vários anos. Coordenou e desenvolveu projetos educativos, artísticos e comunitários no Museu Carlos Machado, como Museu Móvel, Caminhos do Chá, Sete Cidades Para Além da Paisagem e Para Que o Céu Não Nos Caía em Cima da Cabeça. Colabora regularmente em publicações e na curadoria de exposições. Desde 2019, integra o Plano Nacional das Artes.



Maria João Souza

É uma realizadora Portuguesa, natural do Porto e actualmente vive em São Miguel nos Açores. Apaixonada pela expressão através da arte, começou desde os 3 anos a dar os primeiros passos na dança, música e teatro. Licenciou-se em Psicologia e mais tarde formou-se em Cinema pela Escuela Séptima Ars em Madrid. Mais recentemente conjuga o trabalho na realização com o de Diretora Artística da Associação SÍMBOLO SIMBÓLICO e Diretora técnica do Festival AZOREAN International Film Festival.