

PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25



BALANÇO 2025



PALÁCIO DA VENTURA

20

23

20

24

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
CÂMARA MUNICIPAL

ÁREAS DE INTERVENÇÃO



Cinema



Música



Fotografia



Património

- Artes Visuais
- Biblioteca
- Edifício Patrimonial
- Geologia
- História Natural
- Museu Dr. Eduardo Andrade Pacheco (Física e Química)



Artes visuais



Teatro / Dança



Artesanato



Literatura



HIGIENIZAR, PRESERVAR, FOTOGRAFAR e CATALOGAR

Semanalmente, 2024/25

ESAQ

Biblioteca
Escolar



Artes Visuais



Físico-Química



Geologia



História Natural



Registo
fotográfico



Parceiro(s)

- Museu Carlos Machado (MCM)
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Universidade dos Açores (UAç), Instituto de Investigação em Vulcanologia e Avaliação (*)

Equipas

Biblioteca Escolar

Artes Visuais

Físico-Química

Geologia

História Natural

Registo fotográfico
e articulação com as coleções

Intervenientes

• Sandra Andrade

• Leonor Couto, Margarida Medeiros e Maria João Ruivo

• Bruno Couto e Glória Neiva

• Rui Medeiros e Sónia Simas

• Graça Rego, Helena Leitão e Teresa Melo

• Alexandra Baptista e José Cabral

(*)Vittorio Zanon, especialista em petrologia para apoio a equipa de docentes da escola na catalogação e organização da coleção de Rochas e Minerais (a partir de março de 2026).



PRESERVAÇÃO DAS COLEÇÕES DE ARTES VISUAIS, HISTÓRIA NATURAL, ROCHAS E MINERAIS, FÍSICA E QUÍMICA

Contribuir para a preservação da coleção de História Natural.

Intervenientes

- Equipa do Projeto Cultural de Escola – Núcleo do Património

Parceiro(s)

- Museu Carlos Machado (MCM) – Núcleo de Santo André – João Paulo Constância
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Grupo Bensaúde



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ESCULTURAS DIGITAIS

De 2 de dezembro 2024 a 30 de maio de 2025

Sala 28s | Oficina do Larg^o | Galeria

Composição e edição de imagem – Realidade Aumentada

Exposição de trabalhos

Intervenientes

- Alunos de Oficina de Multimédia
- João Maçarico
- Hermínia Medeiros
- Equipa de Património - PCE

Parceiro(s)

- Direção Regional da Juventude
- Oficina do Larg^o

ARTE DIGITAL







ESCULTURAS - DIGITAIS

Composição e edição de imagem | Realidade Aumentada | Ambientes 3D | Animação 2D

OBJETIVOS

O atelier "Esculturas Digitais" pretende transmitir aos participantes alguns dos processos digitais utilizados para a criação e execução de projetos de arte multimédia. Destaque na criação de esculturas 3D como elemento multimédia e as várias formas de visualização, interação, projeção, aplicação em realidade aumentada, instalações virtuais, cinema, design e a passagem a formato de escultura física por impressão 3D e métodos alternativos.

PRODUÇÃO

Trabalhos de comunicação multimédia para o público a desenvolver parte individualmente e outra em grupo com sessão de discussão de temas, locais e meios.

- Digitalizar peças do património do liceu em 3D e comunicar ciência, história e literatura com arte e multimédia.
- Filmagens, fotografia e som.
- Criação de elementos vetoriais.
- Tratamento de imagem.
- Google Cardboard
- Criação de realidade aumentada com todos os elementos multimédia.
- Impressão de escultura digital em 3D
- Curta metragem com elementos de escultura 3D

PROGRAMA

Introdução à escultura digital com criação e manipulação 3D como elemento de Arte multimédia. Criatividade e técnicas de composição, ferramentas, aplicações, interação e formas de visualização.

Digital sculpting com óculos de realidade virtual com modelação a partir de scanning 3D, motion design, keyframing, efeitos especiais, conversão de ficheiros e linguagens transversais a todas as formas de arte digital.

Alguns dos softwares utilizados: photoshop, illustrator, After effects, Blender, Premiere, Media Encoder, plugins e alternativas gratuitas open source. Componentes multimédia utilizados, introdução ao filme digital e pós-produção, captação de som e imagem, chromakey, correção de cor, projeção estereoscópica, holograma e videomapping.

EXPOSIÇÃO

Exposição no jardim do liceu com peças digitais em realidade aumentada interativas e peças físicas no quiosque.



Associação Largo dos Artistas - ALA
Escola Secundária Antero de Quental, Largo Mártires da Pátria, 9504-520 Ponta Delgada
ala@esaq.pt

PALÁCIO DA VENTURA

20
24
20
25



UM PASSADO COM FUTURO

ESCULTURAS DIGITAIS



20
24
20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DA SERRA CATARINENSE (FICASC)

20, 21, 22 , 24 de outubro, 2025

Expolab, Sala Mundo Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e Museu Carlos Machado

Sessões de exibição de filmes/documentários seguidas de debate.

Intervenientes

- Alexandra Baptista
- Doty Luz
- João Paulo Constância
- Maria João Sousa
- Horta Comunitária, Laranjeiras

Parceiro(s)

- Ala, Esq, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Expolab, Museu Carlos Machado, Direção Regional das Comunidades, Fósforo Produções Culturais,



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PLANO NACIONAL DE CINEMA

Ao longo ano letivo

Biblioteca Patrimonial

Sessões de exibição de filmes/documentários disponíveis na plataforma do Plano Nacional de Cinema, por solicitação dos docentes.

Intervenientes

- Docentes
- Alunos
- Biblioteca Escolar

Parceiro(s)

- PNC



Os Salteadores . Abi Feijó . 1993
Batida de Lisboa . Vasco Viana, Rita Maia . 2019

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



MÚSICA AO LARGO

Ao longo do ano letivo

Escola Secundária Antero de Quental
Oficina do Largo e Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Trio Quadrivium
- Luís Senra e Filipa Gomes
- Boanerges Melo
- Carla Cordeiro
- Jandira Fortes

Parceiro(s)

- Quadrivium Associação Cultural



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUINTAL



WORKSHOP de Ilustração e Colagem + Exposição

Março 2025

Escola Secundária Antero de Quintal

Oficina do Largº

Exposição (dezembro 2025)

Intervenientes

- Maria João Sousa
- Kateryna Kondratieva

Parceiro(s)

- Símbolo Simbólico
- Percursos



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUINTAL



WORKSHOP de Ilustração + Lançamento de Livro

21 Março 2025

Escola Secundária Antero de Quintal
Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Pedro Evangelho
- Blanca Calero

Parceiro(s)

- Araucária



Lançamento do livro «Hoje Fiz um Amigo»,
de Pedro Evangelho

A RAUCÁRIA

Dia 21 de março
17h – Conversa sobre cagarros, livros e açorianidade, com a Azucena de la Cruz (SPEA), Pedro Evangelho (autor) e Blanca Martín-Calero (editora). **Laboratório de Ciências Naturais da Escola Secundária Antero de Quintal**
18h – conversa e assinatura de livros – Oficina do Largo, jardim Mártires da Pátria, Ponta Delgada

ala.
associação Largo dos Artistas

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
Câmara Municipal

ONDE ESTÁ A FESTA? | festival TREMOR Abrir terreiro

8 a 12 de abril, 2024

Oficina do Largº

Residência Artística com Teatro do Frio

Intervenientes

- Teatro do Frio, Gil Mac, Sandro Amaro

Parceiro(s)

- ALA, Associação Silêncio Sonoro, Esaq



ESCOLA SECUNDÁRIA ANTERO DE QUENTAL



Alunos da Escola Secundária Antero de Quental estão a participar na residência artística 'Onde Está a Festa?! - Abrir Terreiro', promovida pelo Teatro do Frio no âmbito do Tremor

Residência artística 'abre terreiro' para reinterpretar o conceito de festa

Projeto intitulado 'Onde Está a Festa?! - Abrir Terreiro', promovido pelo Teatro do Frio, em parceria com a ESAQ e a Oficina do Larg^o está até à próxima segunda-feira em fase de residência artística, no Largo Mártires da Pátria, em Ponta Delgada, sendo que o resultado final será apresentado no festival Tremor, nos dias 8, 9, 10 e 11 de abril

Rafael Dutra
@rafael.dutra@casasimoesoriental.pt

A partir de um DJ set, desconstruir o conceito de uma festa e a música que se associa a estes momentos, fazendo-o ocorrer propondo formas sonoras e visuais, através da partilha, organizada e desorganizada, de um conjunto de pessoas. Este é o objetivo do projeto artístico multidisciplinar designado 'Onde Está a Festa?!', do Teatro do Frio em parceria com a Oficina do Larg^o e a Escola Secundária Antero de Quental (ESAQ).

No âmbito da 12.ª edição do Tremor, que decorre de 8 a 12 de abril, o Largo Mártires da Pátria, em Ponta Delgada, vai acolher

o primeiro episódio desta festa artística e colaborativa, no 'Abrir Terreiro', uma residência de produção musical e dramaturgia visual a partir do espólio da ESAQ. Depois do projeto Selva Caramelo realizado em 2023, o Teatro do Frio regressa ao Tremor e a Ponta Delgada, de modo a dar "continuidade às ligações" que tiveram, nesse período, "com o pessoal que habita este espaço" e com os próprios alunos, indica Rodrigo Malvar, colator artístico do Teatro do Frio, em declaração ao Açoriano Oriental.

Por sua vez, explana Catarina Lacerda, este projeto arranca com "uma partilha de processos de criação" e de "ativação de pensar e imaginar em conjunto".

Além disso, é de igual modo, "uma ativação do espaço público, no espaço de imaginação e de celebração da vida em comum. Este é o principal objetivo do projeto que se vai concretizando em várias etapas. Está a primeira, e a segunda com que estamos a abrir terreiro, desta celebração e interesse que queremos entre prática artística e contexto", afirma a colator artístico do Teatro do Frio.

Ao longo da residência artística, que decorrerá até segunda-feira, estão a receber inúmeras sugestões de músicas para incluir na 'track list', numa participação das pessoas que é feita "como elas quiserem", uma vez que "não há uma imposição", mas sim "uma

abertura" para haver um diálogo. Por este motivo, no exterior e interior do quiosque do Largo Mártires da Pátria foi colocada uma lista em que as pessoas possam, de forma autónoma, ir partilhando algumas músicas com as quais se identificam, mas algumas também desagregadas por tema.

Cada pessoa poderá colocar músicas que "andam a curtir", ou "músicas excitantes", mas também o que consideram ser "uma música arrebrida, ou o que é uma música em que a voz de um divo/diva possa estar de alguma maneira enfatizada", indica Rodrigo Malvar.

"Tanta-se de uma 'dimensão híbrida' de músicas propostas pela escola que organiza a residência, com as alunos da ESAQ, e também de outras pessoas que deambulam por este espaço, em Ponta Delgada. O produto final, até agora, tem sido "uma pluralidade de pontos de vista" e uma "intersecção mista entre universos musicais", realça o diretor artístico.

"Tanta-se de um processo que, para Catarina Lacerda, é "organizado", mas também "desorganizado" e "responsáveis" e cujo resultado final irá se desviar do que é um DJ set tradicional, para algo "a música nos traz uma energia e cruza com palavra, imaginário e lugar". Estas músicas, que compõem



Lista de músicas tem sido preenchida ao longo da residência artística, no Largo Mártires da Pátria



Rodrigo Malvar (em cima) e Catarina Lacerda, do Teatro do Frio

as listas que estão a ser partilhadas, serão depois mostradas por 15 a 20 minutos de quatro apresentações realizadas.

No contexto do Tremor vamos estar a fazer quatro apresentações. Todas elas partem de uma matriz comum, mas vão ter manifestações ligeiramente diferentes", refere Catarina Lacerda ao Açoriano Oriental, adiantando que cada evento terá características únicas tendo em conta que "vai ter caras diferentes".

Neste sentido, este coletivo de teatro trouxe, para esta residência, uma ideia de chegar a um sítio que já conta com "um conjunto de ações, inquietações, intenções a acontecer", contudo, querem articular e perceber como é que o que trazem depois "ressaca e encaixa naquilo que já existe", prossegue a colator artístico do Teatro do Frio, referindo-se em particular às atividades da ESAQ e da Oficina do Larg^o.

Para além desta vertente musical, está a ser desenvolvido, em trabalho de articulação com o artista Gil Mac, um trabalho de perceber como o "medium da música" pode "ser traduzido para um medium de uma dimensão mais visual, gráfica", continua Ricardo Malvar.

"Também temos feito algumas experiências de como a música pode excitar o corpo, ter outro

tipo de traço, outros traços não visuais. Estamos a testar alguns jogos, temos uma base teatral e textual que podemos descontruir e dar outros caminhos e estas traduções entre música e a parte gráfica, e a música num universo textual", acrescenta. Já na vertente de DJ, surge Henrique Apolinário, artista que assinala que pretende questionar o que é uma festa, pelo menos esta "perspetiva tradicional



Henrique Apolinário (à direita) fala sobre o papel do DJ nesta residência artística

do que é uma festa". Sendo que o papel do DJ, neste caso, não será de estar só a passar músicas que seria ovida num "club convencional", aponta.

"É também abrir este significado de que tipo de música pode entrar numa festa, que tipo de música pode ser misturado numa festa", adianta o artista, destacando que tanto poderão estar a serem misturadas músicas de "Cigarro de brócolo"

(rapper açoriano) ou "Stravinsky" (compositor russo) com "música eletrónica contemporânea" ou "música grega antiga".

"Posso fazer estas coisas, dialogar e pôr o pessoal confuso e voltar a lugares comuns e sair de lugares comuns, e depois expandir esta noção de que é uma festa. Em vez de ser eu e o Rodrigo [Malvar] a trazer as nossas referências, que seja uma coisa mais participativa em que toda a gente estamos tirar um pouco ali, acolá, para ser uma festa mais partilhada", sustenta.

Esta residência, dado o seu nome de 'Abrir terreiro' era para ser realizada num espaço aberto, de forma que não houvesse barreiras, mas tal não foi possível por "questões de imprevisibilidade" relacionadas com o mau tempo. Por este motivo, ao longo destas quatro apresentações que terão uma mistura de todas as temáticas já abordadas, o coletivo irá estar no quiosque a projetar sons, imagens e luz para fora do mesmo, sendo que as apresentações realizadas à noite terão "uma espécie de vídeo-projeção e elementos gráficos", sublinha Catarina Lacerda.

A primeira apresentação decorre terça-feira, dia 8, das 18h30 às 19h30. No dia seguinte realizam-se, das 19h30 às 16h30. E, nos dias 10 e 11, das 21h00 às 22h00. ■

8 Dia em que começa a primeira apresentação dos resultados da residência artística, pelas 18h30

4 Número de apresentações do projeto Onde Está a Festa?! - Abrir Terreiro, integrada na 12.ª edição do Tremor

8 Dia em que começa a primeira apresentação dos resultados da residência artística, pelas 18h30

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



MEDEIROS CABRAL

18 de novembro, 2024

Sala Jeremias da Costa

Carlota Blanc e Cláudio Hochman.

Intervenientes

- Cláudio Hochman, Carlota Blanc
- Alunos de Artes Visuais e de Teatro

Parceiro(s)

- ALA, Associação Rodopio d'ideias, Esq



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



GALERIA DE ARTE INFANTIL DA KAIRÓS – CORISCOLÂNDIA

17 de abril, 2025

Oficina do Largº

Intervenientes

- Alunos do ATL – Coriscolândia
- Alexandra Baptista, Carla Cordeiro, João Decq

Parceiro(s)

- Coriscolândia

SAIR PARA ENTRAR

setembro, 2025

ESAQ, Oficina do Largº e Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Alunos do Projeto de Inovação Pedagógica – Novas Rotas – EBI de Capelas
- Alexandra Baptista e João Decq



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



CRUZAMENTO DE ÁREAS

POR TI

Janeiro/ maio, 2025

Oficina do Largº

Intervenientes

- Alunos 7º ano da Esq
- Cidadania e desenvolvimento
- João Decq

Parceiro(s)

- SPO, Sandra Amaral (Psicóloga)



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ATELIÊ d'ARTES

VIA LUCIS DA ESPERANÇA _ Festas de Senhor Santo Cristo
dos Milagres

Junho, 2025

Ilustrações para Cenário
no Forte de São Brás

Intervenientes

- Ateliê d'Artes
- Colégio do Castanheiro
- Estúdio 13
- Ana Paula Andrade
- 80 músicos
- Mariana Sousa
- Alexandra Baptista

Parceiro(s)

- Conservatório
Regional de Ponta Delgada
Forte de São Brás





ASSOCIAÇÃO LARGO DOS ARTISTAS



João Maçarico | Pedro Melo

a ala

A Associação Largo dos Artistas (ALA), com sede na Escola Secundária Antero de Quental, pretende promover a arte e a cultura e dinamizar o Largo Mártires da Pátria bem como o quiosque nele implantado. Pretende-se trabalhar em estreita colaboração com toda a comunidade escolar, mas projetando o trabalho da Escola no exterior e, ao mesmo tempo, chamando toda a comunidade a participar.

20

24

20

25



CANDIDATURAS A APOIOS

	Montante	Estado	Interveniente(s)
DRJ – Programa AECT (Apoio ao Empreendedorismo, Criatividade e Talento Jovem)			Alexandra Baptista Carla Cordeiro Isabel Novais João Decq Manuela Sousa Mariana Sousa Rodrigo Sousa Tatiana Onofre
START (6 meses)- Bijuteria ao Largº	1200 de 1 500,00€	Aprovada	
IMPACT (12 meses) - Tecidos efémeros	3200 de 4000,00€	Aprovada	
Erasmus+ (KA154-YOU) Cidadania ao Largº	24 000,00€ de 30000€	Aprovada	
DR das Comunidades - Ficasc	1200€	Aprovada	
CMPD RAAC - Tapetes ao Largº	2734,62€	Aprovada	
DRAC – Programa RJAC Tapetes ao Largº	5757,60€ de 9596€	Aprovada	
CMPD - Protocolo - PCE Palácio da Ventura	3000€	Assinado	

20

24

20

25



Interveniente(s)

- Ala

Doações	343,23€
Cotas	170,00€

ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

A angariação de sócios da **Associação Largo dos Artistas (ALA)** visa **garantir sustentabilidade financeira, envolvimento cívico e continuidade do projeto cultural** no Jardim Mártires da Pátria. O sócio não é apenas financiador. É parte ativa do ecossistema cultural.

Objetivos

- Reforçar a base social da ALA
- Criar sentimento de pertença e corresponsabilidade
- Diversificar receitas recorrentes
- Consolidar a ALA como agente cultural de proximidade

Públicos-alvo

- Comunidade local e vizinhança do Largo
- Antigos participantes das oficinas e residências
- Famílias e público escolar
- Artistas, educadores e agentes culturais
- Pequenos comerciantes e entidades locais

20

24

20

25



ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

Proposta de Valor

Ser sócio da ALA significa:

Apoiar diretamente a cultura local

Ter acesso prioritário a oficinas e eventos

Integrar uma comunidade criativa e participativa

Contribuir para a ativação do espaço público

Modalidades de Sócio

Sócio Individual

Sócio Família

Sócio Jovem / Estudante

Sócio Artista

Sócio Mecenas/ Honorário

Estratégias de Angariação

Em caso de baixo envolvimento associativo tradicional:

Campanhas presenciais durante atividades públicas

Inscrição no local, simples e imediata

Comunicação clara dos benefícios

Ações específicas em datas-chave (exposição final, Dia das Montras)

Resultado: aumento progressivo de sócios ativos e envolvidos

20

24

20

25



ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

Ferramentas

Ficha de inscrição física e digital

Comunicação visual no quiosque

Divulgação nas redes sociais e parceiros

Testemunhos de participantes

Avaliação

Número de novos sócios

Taxa de renovação anual

Participação dos sócios nas atividades

Receita gerada por quotas

ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO BRITÂNICA
PARA O DESENVOLVIMENTO

PROTEGER PARA INTEGRAR

Maio

Intervenientes

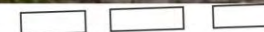
- Junta de freguesia de Santa Clara
- Alexandra Baptista
- Alexandra Pacheco
- Bernardo Prisca
- Carla Cordeiro
- João Decq
- Margarida Ramos
- Martim Costa

Parceiro(s)

- ALA

PROPOSTA APROVADA
Aguarda intervenção

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO - CMPD



20

24

20

25

GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD

FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

3.º Encontro de Projetos Culturais de Escola - Açores

ENCONTRO

28 e 29 de março de 2025

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada.

Intervenientes

- 22 Escolas da região Açores
- Artistas Residentes
- Paulo Pires do Vale

Parceiro(s)

- ALA, PNA, FLAD e CMPD



3.º ENCONTRO AÇORES
PLANOS CULTURAIS DE ESCOLAS
ARTISTAS RESIDENTES
28 E 29 MARÇO

20

24

20

25

GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD

FUNDAÇÃO LARGO DOS ARTISTAS
PARA O DESENVOLVIMENTO

BIJUTERIA AO LARGO

Ao longo do ano letivo

Oficina do Largo

Intervenientes

- Catarina Alves
- Simone Ponte
- Ateliê d'Artes

Parceiro(s)

- Direção Regional da Juventude

Bijuteria ao Largo

Atelier de iniciação à bijuteria autoral, com Catarina Alves

Este atelier de iniciação pretende ser um local de partilha e de experimentação, estimulando a criatividade e o empreendedorismo.

A par da exploração de algumas técnicas de bijuteria, iremos criar peças inspiradas nos elementos arquitetónicos da Escola Secundária Antero de Quental (ESAQ), valorizando as matérias naturais locais e o "upcycling", incentivando a cooperação, nomeadamente a integração no desfile de roupa da artista Tat, com as suas criações de "Upcycling e intervenção social".

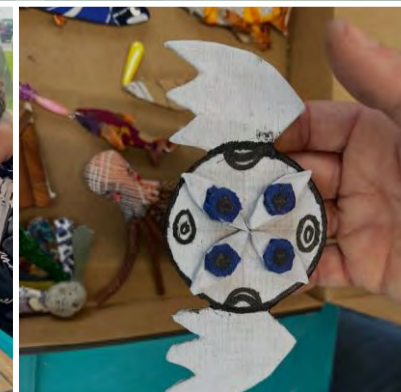
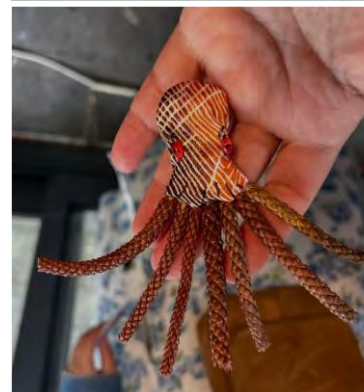
Não é necessária experiência prévia, apenas interesse na criação de acessórios e destreza no manuseamento de ferramentas básicas.



Quem?
todos os interessados a partir dos 13 anos

Quando?
às 4^{as} feiras, a partir das 14h30' de Novembro de 2025 a abril 2026

Onde?
Oficina do Largo
Largo Mártires da Pátria, Ponta Delgada



ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD

FEDERAÇÃO LUSO-BRASILEIRA
PARA O DESENVOLVIMENTO

FIOS – FESTIVAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS DE SÃO MIGUEL

novembro, 2025

Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Kairós

Parceiro(s)

- Laboratório Kairós



FESTIVAL | FIOS

ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD

FUNDADAÇÃO LARGO DOS ARTISTAS
PARA O DESENVOLVIMENTO

OFICINAS

FELTRAGEM

Dezembro, 2025 - cinco sessões

Oficina do Larg^o

Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Estela Ribeiro de Melo

Parceiro(s)

- CADA





R-R9

Agosto 2025 a abril 2026
 (sextas-feiras e fins de semana)

Oficina do Largº

Intervenientes

- Tat

@recriacores9 Recriações - Revolução das 9 (R-R9). Este é um projeto que visa, nos Açores, sensibilizar a comunidade jovem para os impactos ambientais e sociais da fast-fashion. Pretende-se repensar e refletir em coletivo as problemáticas da indústria da moda e cultura consumista atuais, mostrando alternativas mais conscientes, sustentáveis e que não beneficiam sistemas exploratórios.

Chamamos todas as mentes inquietas.

Entre os 15 e os 35 anos. Com coragem para questionar e criar.

De agosto de 2025 a abril de 2026, vamos desconstruir o descartável e reinventar o inútil. DIY nas mãos, upcycling na alma.

Moda como grito. Moda como resistência. Moda como linguagem de quem recusa o óbvio.

Oficinas práticas, jogos que provocam, conversas que mexem com as ideias.

Da ética, faremos estética.

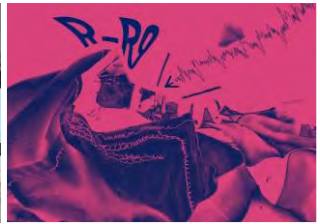
Da criatividade, faremos movimento.

.....

Apoiado pela Direção Regional da Juventude

@juventudeazores @governodosacores

Com a parceria da ala-Associação Largo dos Artistas @oficina.do.largo e da Anda&Fala - Associação Cultural @vagapdl



T
A
T

20

24

20

25



ROMEIROS

Julho e Agosto, 2025

Oficina do Larg^o,
Jardim Mártires
da Pátria

Intervenientes

- Boanerges Melo
Junta de Freguesia
da Relva

Parceiro(s)

- ala



EXPOSIÇÃO

romeiros

ABRIL de 2025



Os Romeiros de São Miguel são grupos de católicos que, organizados em ranchos por localidades, se propõem visitar, durante o Tempo da Quaresma, o maior número de Igrejas e Ermidas de São Miguel, cantando e rezando em todo o percurso. Cada rancho deverá sair numa das semanas da Quaresma, previamente escolhida em conjugação com o Grupo Coordenador, devendo os primeiros sair no fim de semana seguinte à Quarta-Feira de Cinzas, e os últimos deverão entrar nas suas localidades no início do Tríduo Pascal, isto é, na Quinta-feira Santa. Todos os anos, e durante uma semana, grupos de homens dão a volta à ilha, trajando uma indumentária tradicional (xaile, lenço, saco para os alimentos, bordão e terço) em cumprimento de promessas ou numa jornada de meditação. *O percurso será feito, por regra, no sentido dos ponteiros do relógio, ou seja, tendo sempre o mar à esquerda.* A saída do Rancho deverá ser antes de o alvorecer, e a entrada na localidade das pernoitas, logo a seguir ao pôr do sol.

Fuente de Informação:
Romeiros de Condiária



20

24

20

25



GRITOS DA TERRA

Maio 2025

Oficina do Largº, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- 11º F Artes Visuais
- Alexandra Baptista

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Esq

Neste Jardim Mártires da Pátria, um dos recantos mais inspiradores da cidade, nasce "Gritos da Terra".

Entre trilhos e caminhos, a arte encontra a natureza e lembra-nos da urgência de cuidar do planeta. Cada obra fala de esperança, mudança e responsabilidade, feita com materiais reutilizados e desamados.

Convidamos-te a olhar e sentir. 11º F
Asta Vieira, Afonso Elias, Afonso Madeira
Ana, Bianca, Gustavo, Inês, Julia, Laura,
Leon, Lourenço, Luísa, Mariana, Matilde
Coelho, Hábida Vieira, Notinaal, Nuno



20

24

20

25



IMAGINÁRIOS - o lugar do amanhã

Outubro e novembro

Oficina do Larg^o e Auditório Camões

Intervenientes

- CTL Cáritas , São Miguel
- Antero de Quental
- Novas Rotas

Parceiro(s)

- ALA, PDL26

EXPOSIÇÃO – PDL26



20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LARGO DOS ARTISTAS
PARA O DESENVOLVIMENTO

OFICINA AUTORRETRATO – COLLAGE Projeto Símbolo (da expressão) 2ª edição

A Oficina teve como objetivo a expressão através da técnica de recorte e colagem de materiais variados. Explorar e representar o que somos, os interesses e situações que nos identificam. Na nossa perspetiva e na dos outros

março 2025

Exposição: dezembro 2025

Oficina do Largº, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Katerina Kondratyeva e Maria João Sousa
- alunos da Escola Antero de Quental
- grupo de jovens do Terra Jovem (APPJ - Associação de Promoção de Públicos Jovens)
- e grupo de reclusos do Estabelecimento Prisional de Ponta Delgada

Parceiro(s)

Promovido por :



Parceiros :



Com o apoio :



ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LUIS AMARAL PARA O DESENVOLVIMENTO

GOVERNO
DOS AÇORES



ERASMUS + | PARTICIPAÇÃO JUVENIL

CIDADANIA AO LARGO

Ao longo de 2 anos

Jardim Mártires da Pátria , Oficina do Largo

Intervenientes

- Esaq
- Comunidade Envolvente

Parceiro(s)

- ALA
- Erasmus +



LARGO CIDADANIA

Dá forma às tuas ideias enquanto
refletes em comunidade!

Sessões Semanais de Manhã e Tarde
Terça-feira - 10:00H/13:30H | 14:30H/18:00H
Quinta-feira - 14:30H/18:00H
Inscrições: Projetos@ala.largo.pt

Oficina do Largo com João Decq
Jardim Mártires da Pátria
[@oficina.do.largo](https://www.instagram.com/oficina.do.largo)

**JOVENS
DINAMIZADORES**

**1 → 30
OUT**

Erasmus+ Financiado pela União Europeia 4C oficina do Largo PONTA DELGADA DIREÇÃO REGIONAL DA JUVENTUDE

ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



FEIRA – ARTE JOVEM

A TUA CENA - FEIRA DE ARTE JOVEM

dezembro, 2025

Oficina do Larg^o, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Alunos de Artes Visuais
- Cerâmica d'Antero
- Alunos do ensino básico e de turmas PEEF
- Colégio do Castanheiro
- Universidade Sénior
- Amna Bliznáková

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- CADA, Centro de artesanato e design dos açores



A TUA CENA

feira de arte jovem 2025

5 e 6 dezembro
jardim mártires da pátria

5 dez
9h a 12h30 | 14h30 a 17h30

6 dez
10h a 13h | 14h30 a 17h30

Erasmus+ | Financiada pelo União Europeia | 40 oficina do larg^o | CIDADANIA AO LARG^o | GOVERNO DOS AÇORES | Direcção Regional de Juventude

PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
Câmara Municipal

FLAD

FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

ARTISTA RESIDENTE

- João Decq



OBJETIVOS

- Criar e promover a arte e a cultura, implementando programas que visem o pleno **exercício da cidadania artística e cultural**;
- Promover o conhecimento do **espólio patrimonial** do liceu, utilizando-o como inspiração, enquanto elemento potenciador e gerador de imagens;
- Promoção e desenvolvimento de uma oficina de gravura através da introdução às artes gráficas com exercícios específicos de técnicas calcográficas e linográficas capazes de conduzir os alunos a uma proficiente introdução às técnicas regressivas.

oficina
do larg

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA



20
24
20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

TAPETES AO LARGO | TAPETES EFÉMEROS

ATELIÊ D'ARTES

março, abril, maio, julho, outubro e
dezembro 2025

TAPETES FLORAIS

Intervenientes

- Ateliê d'Artes
- Cáritas
- Esaq
- Novas Rotas
- Oficina do Largo
- João Decq
- Alexandra Baptista
- Carla Cordeiro

Parceiro(s)/ Apoio

- Camara Municipal de Ponta Delgada
- Direção Regional da Cultura
- Direção Regional da Juventude



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

oficina do largº CRUZAMENTO DE ÁREAS

ATELIÊ d'ARTES | Ocupação de Tempos Livres

22 de abril; 6, 8 e 15 de maio; 16, 17 e 19 de outubro

Intervenientes

- Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande; Cáritas de São Miguel; Coriscolândia; Novas Rotas
- Oficina do Largº
- João Decq
- Alexandra Baptista
- Carla Cordeiro

Parceiro(s)/ Apoio

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Direção Regional da Cultura
- Direção Regional da Juventude



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

PRINT DAY

agosto, 2025

Oficina do Largº,
Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Turistas
- Comunidade
- João Decq

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada



oficina
do largº
PRINT DAY

agosto 2025
Open Studio
oficina de impressão
quartas - wednesdays
10h-13h
14h-17h
gratuito
free

com o apoio de:
oficina do largº, Câmara Municipal de Ponta Delgada, FLAD, LARGO MÁRTIRES DA PÁTRIA, PONTA DELGADA

<https://ala.esaq.pt>

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



EXTERNA

Página da escola

www.esaq.pt/

Redes sociais

www.instagram.com/arte.antero.pna/

facebook

Agendas

azores whats on

yuzin azores e Página da CMPD

Interveniente(s)

- Alexandra Baptista
- António Medeiros
- Rodrigo Sousa

Açoriano Oriental

Versão impressa – na segunda 2.^a feira de cada mês (a partir de 13 de março, 2023)

Versão digital – Separador “escolas”



- Alexandra Baptista
- Ateliê d'artes

- Teresa Soares
- Pedro Melo



Parceiro(s)

- Açoriano Oriental





Relatório de contas 2025

ATIVIDADE / PROJETO	RECEITAS			TOTAL	DESPESAS					TOTAL	BALANÇO	
	Subsídios	Quotas	Donativos		Materiais e serviços	Transportes	Estadia	Alimentação	Despesas bancárias			
FLAD - Apoio PNA	10 000,00 €			10 000,00 €	7 753,30 €	837,84 €	791,00 €	625,00 €		10 007,14 €	a)	-7,14 €
DRJ - Esculturas Digitais	300,00 €			300,00 €	1 500,00 €					1 500,00 €	* a)	-1 200,00 €
DRJ - Tecidos Efêmeros	3 200,00 €			3 200,00 €	2 044,67 €	113,08 €		15,00 €		2 172,75 €	b)	1 027,25 €
DRJ - Bijuteria ao Largo	1 200,00 €			1 200,00 €	424,15 €					424,15 €	b)	775,81 €
DRJ (2024)- Histórias digitais	82,69 €			82,69 €						0,00 €	a)	82,69 €
DRJ (2024)- Upcycling	65,90 €			65,90 €	405,00 €					405,00 €	* a)	-339,10 €
FICASC (apoio DRComunidades)	1 200,00 €			1 200,00 €		762,89 €	409,16 €			1 172,05 €	a)	27,95 €
Tapetes ao Largo (CMPD)	2 743,62 €			2 743,62 €	2 580,47 €	163,74 €				2 746,21 €	a) c)	-2,59 €
Palácio da Ventura (CMPD)	3 000,00 €			3 000,00 €	2 988,26 €	37,40 €				3 025,66 €	a)	-25,66 €
Oficina Gráfica (DRAC)	0,00 €			0,00 €	4 081,06 €					4 081,06 €	* a) c)	-4 081,06 €
Tapetes ao Largo (DRAC)	5 757,60 €			5 757,60 €	9 398,71 €	110,15 €		92,40 €		9 601,26 €	a) c)	-3 843,66 €
Cidadania ao Largo (Braznusk)	24 000,00 €			24 000,00 €	2 787,83 €	200,00 €		48,91 €		3 036,74 €	b)	20 963,26 €
Quiros		170,00 €	343,23 €	513,23 €	273,64 €					52,00 €		325,64 €
TOTAL		52 063,04 €				38 497,70 €						13 565,34 €

Observações: *Despesas efetuadas em 2025 de projetos cujas 1ª tranches foram recebidas em 2024. a) Terminado. b) Em execução. c) Falta receber 2ª tranche.

Transitado de 2024:	3 572,46 €
Transita para 2025:	17 137,80 €
No banco a 31/12:	17 864,36 €

PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PARCEIROS

- Açoriano Oriental
- Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas
- Associação Amar pela Diversidade
- Associação de Estudantes – ESAQ
- Associação de Planeamento Familiar, APF
- Associação Fósforo (Ficasc)
- Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores
- Associação Silêncio Sonoro (Tremor)
- Cáritas – São Miguel
- Coliseu Micaelense
- Ateliê d'Artes
- Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
- Centro de Artesanato e Design dos Açores, CADA
- Câmara Municipal de Ponta Delgada, CMPD
- Centro Municipal da Cultura de Ponta Delgada, CMC
- Conservatório Regional de Ponta Delgada, CRPD
- Coriscolândia
- Corredora, Associação Cultural
- Cooperativa Regional de Economia Solidária, Cresaçor
- Entidade Formadora – Forma ESAQ

- EPROSEC
- Projeto Pedagógico Novas Rotas – EBI de Capelas
- Galeria Brui
- Museu Carlos Machado
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Quadrivium, associação cultural
- Símbolo Simbólico
- Teatro Micaelense
- Teatro do Frio
- Universidade dos Açores
- Urban Sketchers Portugal Açores
- Vaga, Espaço de Arte e Educação
- (...)

Açoriano Oriental



GOVERNO
DOS AÇORES



PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA ANTERO DE QUENTAL



INCLUIR

CRIAR

VER

EXPÔR

ATIVAR

POTENCIAR

PARTICIPAR

COMUNICAR

MELHORAR

PERTENCER

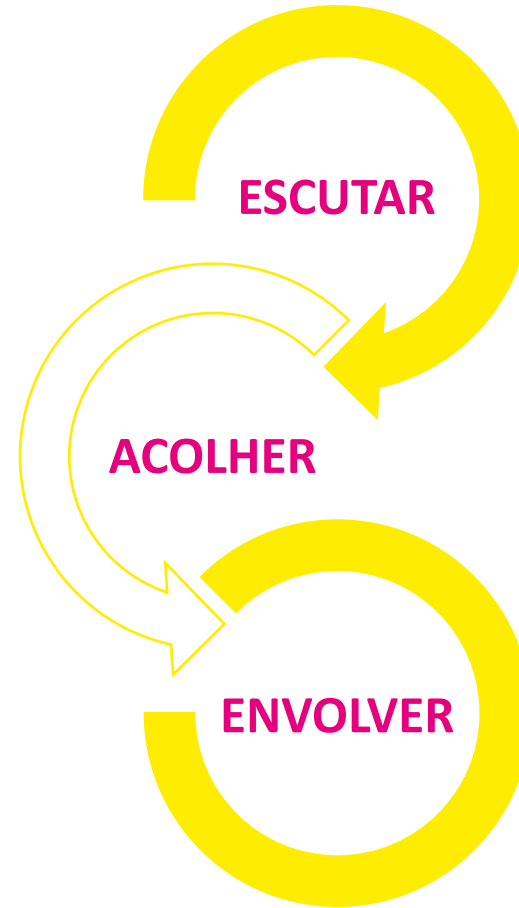
UNIR

PARTILHAR

LIGAR

DINAMIZAR

PRESERVAR



JUNTOS, SOMOS +



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ASPETOS A MANTER ASPETOS A MELHORAR



Património

- Pessoas
- Biblioteca
- Edifício Patrimonial
- Geologia
- História Natural
- Museu de Física e Química
- Pintura / Escultura e Desenho



Parceiros

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Projeto de Inovação Pedagógica Novas Rotas
- ATL da Coriscolândia, Cáritas
- Tremor (Silêncio Sonoro)
- VAGA e Arquipélago
- Antigos alunos da ESAQ e Jovens artistas
- ...

Equipa multidisciplinar

Cruzamento das áreas de intervenção

Resiliência

Sensibilização da comunidade

- Envolvimento
- Participação
- Vínculo
- Comunicação

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



- **Alexandra Baptista (coordenadora)**



alexandra.baptista.g600@esaq.pt

- **Associação Largo dos Artistas**



ala@esaq.pt



<https://ala.esaq.pt/>

- **Palácio da Ventura**



www.instagram.com/oficina.do.largo/

- **Escola Secundária Antero de Quental**



www.esaq.pt/

